

## Das Fingerspiel „Vier Adventskerzen“ regt die Sprachentwicklung an

Erleben Sie die Adventszeit mit den Kindern. Bei diesem Fingerspiel zeigen die Kinder jede Kerze mit einer Handbewegung, flackern das Licht nach und sprechen kurze Reime mit. So verbinden sie Sprache, Rhythmus und Bewegung auf eine fröhliche und einprägsame Weise.

### Alter: Ab 2 Jahren

**Fähigkeiten:** Wortschatz, phonologische Bewusstheit

**Gruppengröße:** 1–25 Kinder

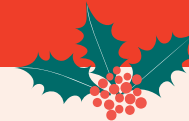
### Für die Inklusion aller Kinder:

Bei Kindern mit motorischen Einschränkungen passen Sie die Bewegungen an – statt einzelner Finger können ganze Hände oder Arme bewegt werden. Bei Kindern mit kognitiven Einschränkungen wiederholen Sie einzelne Wörter (z. B. „Blatt“, „Wind“) deutlich und verbinden sie mit Bildkarten.

### Ablauf:

Begrüßen Sie die Kinder freundlich und sagen Sie, dass Sie heute ein Fingerspiel zur Adventszeit machen. Erklären Sie kurz, dass jede Kerze mit einem Finger gezeigt wird und dass das Licht „flackert“.

Sprechen Sie den Text und machen Sie die Bewegungen vor. Laden Sie die Kinder ein mitzumachen. Tauschen Sie sich über unbekannte Begriffe wie „Pracht“, „strahlen“ etc. aus. Wiederholen Sie das Fingerspiel 2–3-mal, sodass die Kinder die Bewegungen und Strophen sicher kennen.



## Fingerspiel „Vier Adventskerzen“

Text	Bewegung
Eine Kerze brennt so hell und klar, denn es ist Advent, wie wunderbar!	Zeigen Sie einen Finger wie eine brennende Kerze. Lassen Sie den Finger leicht wackeln, als ob das Licht flackert.
Zwei Kerzen funkeln sacht, sie strahlen in ihrer ganzen Pracht.	Halten Sie zwei Finger hoch wie zwei Kerzen. Bewegen Sie die Finger leicht, sodass sie wie flackerndes Licht aussehen.
Drei Kerzen strahlen fein, laden alle Kinder ein.	Zeigen Sie drei Finger wie drei Kerzen. Kreisen Sie die Hände leicht, als würde das Licht durch den Raum strahlen.
Vier Kerzen brennen jetzt im Kreis, Weihnachten kommt bald – ganz leis!	Halten Sie vier Finger hoch. Lassen Sie die Finger sanft wackeln, als ob alle Kerzen zusammen flackern. Senken Sie zum Ende der Strophe Ihre Stimme, um „ganz leise“ akustisch zu betonen.

